

## **Вопросы по литературе для индивидуального отбора в 10 класс гуманитарного профиля**

1. «Слово о полку Игореве»: сюжет и проблематика поэмы.
2. Столкновение тьмы и света в проблематике баллады В. А. Жуковского «Светлана».
3. Черты классицизма в поэзии М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина (творчество одного из поэтов по выбору экзаменуемого).
4. Тема маленького человека в повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза».
5. Сатирическое изображение нравов помещного дворянства в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».
6. Обличение общественных и человеческих пороков в баснях И. А. Крылова (на примере 1-2 басен).
7. Что значит «жить» для главного героя поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?
8. Сюжет легенды о Данко и его место в произведении А.М. Горького «Старуха Изергиль».
9. Монолог Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» как средство характеристики героя.
10. Тема милосердия в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
11. Образ Чацкого и проблема героя и толпы в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Идеальный смысл.
12. Тема «дружества» и образы друзей в лирике А. С. Пушкина (на примере 1-2 стихотворений).
13. «Письмо Татьяны к Онегину» и его роль в раскрытии проблематики романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
14. Страдания одинокой души как ведущий мотив лирики М. Ю. Лермонтова.  
(на примере 1-2 стихотворений).
15. Смысл названия и своеобразие главного героя романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

16. Помещичья Русь и ее представители в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».
17. Образ Чичикова и тема живой и мёртвой души в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».
18. В чем смысл названия рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»?
19. С какой целью автор поэмы «Василий Теркин» постоянно подчёркивает «обыкновенность» своего героя?
20. Прославление воинского подвига в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин» (Глава «Переправа» или «Два солдата»).