

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Новоскул»**

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
МАОУ «Гимназия «Новоскул»
протокол № 11 от 28.06.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА приказом
директора МАОУ «Гимназия
«Новоскул» И.А. Шалимо
от 28.06.2022 г. № 53 -ДО

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

ознакомительного уровня

Возраст обучающихся: 13 - 18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Авторы: Н.М. Шайковская, О.Н. Михайлова

Составитель: Скобочкина Ю.В.

Педагог дополнительного образования:

Скобочкина Ю. В.

Великий Новгород

2022 год

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Музееведение»

Название дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Автор (-ы)/ Составитель (-и)	Возраст учащихся	Срок реализации		Режим занятий (часов в неделю)
				Кол-во лет	Кол-во часов в год	
Музееведение	туристско-краеведческая	Н.М. Шайковская, О.Н. Михайлова/ Ю.В. Скобочкина	13 – 18 лет (7-11 классы)	1	102	3

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музееведение» имеет **туристско-краеведческую направленность** и предназначена для получения учащимися дополнительного образования в области краеведения и музейного дела. Она является модифицированной и разработана на основе авторской программы "Вспомогательные исторические дисциплины – ключи к познанию истории края» Н.М. Шайковской, О.Н. Михайловой.

Программа «Музееведение» реализуется в объединениях дополнительного образования гимназии «Новоскул». Программа имеет ознакомительный уровень.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что совершенствование преподавания в школе предполагает существенно большее, чем прежде, внимание к истории края, уважение к культуре, традициям и убеждениям предков. В наши дни всё больше осознаётся потребность сближения образования и культуры. Это связано с негативными явлениями в образовании, такими как низкий общекультурный уровень учащихся, доминирование знаниевого подхода в содержании образования в ущерб ценностному, неразвита культурная среда образовательного учреждения. В связи с этим очень важным является создание новых, оригинальных программ, помогающих превратить обучение в интересный, творческий процесс, дающий детям возможность получить радость от открытия. Программа «Музееведение» призвана служить именно этим задачам. Новизна программы «Музееведение» заключена в историко-культурологическом подходе, который заложен в ее основу. Этот подход означает: "проживание", "прочувствование" исторических событий, явлений культуры, жизни отдельного человека.

Актуальность, практическая значимость данной программы выражается в том, что она составлена с учётом современных тенденций музейного дела нашего времени и соответствует уровню развития современной подростковой аудитории. Содержание программы составлено в русле проблем музейной педагогики и направлено в первую очередь на решение задач активации творческих способностей личности. Данная программа значительно расширяет возможности педагога в решении задач, связанных с историческим и культурологическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает им видеть вокруг себя реалии музейного значения, ценить семейные реликвии, свидетельства ушедших эпох. Всё это делает жизнь ребёнка более насыщенной и интересной, повышает уровень его интеллектуального развития, даёт ему в руки новый инструмент для познания мира. В разработке практических занятий удачно привлекается богатый краеведческий материал.

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Музееведение» - создание условий для развития мотивации, формирования навыков творческой деятельности и самореализации личности ребёнка через знакомство с многообразием видов исследовательской деятельности в области музейного дела.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

- обучающие:
 - научить анализировать исторический источник;
 - обучить умению учитывать и описывать музейные предметы, комплектовать фонды школьного музея;
 - научить навыкам проведения экскурсии;

- развивающие:
 - выявить интересы и склонности каждого ребёнка к музейной деятельности;
 - всесторонне развивать навыки исследовательской деятельности;
- воспитательные:
 - обеспечить условия для профессиональной ориентации одарённых воспитанников;
 - содействовать формированию патриотического воспитания через изучение основ генеалогии, правил составления родословной, выяснения происхождения своего имени, названия города;
 - воспитать убежденность в собственной «укоренённости», в сопричастности к большой Родине.

Отличительной особенностью данной программы является ее практическая значимость, усиление интегративных способов деятельности (интерактивные экскурсии, экспресс-опросы), дополнение когнитивно-информационной парадигмы образования смысловой, культурологической, ценностно-обогащенной составляющей (обращение к биографии героев истории, ее оживление). Программа адаптирована к условиям образовательного процесса гимназии. В рамках модификации добавлены темы: «Основы музееведения», «Составление экскурсий», «Содержание экспозиции», «А.С. Кавтаськин: биография, жизненный подвиг», «Из истории Прусской улицы». Данные изменения обусловлены спецификой гимназического музея. Также добавлены учебные часы на проведение экскурсий в рамках муниципального проекта «КЛИО».

Возраст детей, которым адресована данная дополнительная общеразвивающая программа, - 13 – 18 лет (7-11 классы).

Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей, что не влияет на методику преподавания. Набор в группу – свободный. В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: смена места жительства, по инициативе учащегося и др. Возможно зачисление в группу в процессе освоения программы при условии успешного прохождения собеседования с целью определения уровня подготовки.

Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН, зависит и рассчитывается в зависимости от площади помещения и направленности программы и составляет 2 кв.м на 1 чел., в среднем 10-15 человек.

Срок реализации программы - 1 год.

Режим занятий: три академических часа в неделю.

Программа рассчитана на 102 часа в год. Обучение очное.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Формы проведения занятий по данной программе: лекции, эвристические беседы, экскурсии, практикумы, экспресс-опросы, практические занятия.

Ожидаемые результаты:

По итогам реализации программы учащийся:

- *должен знать:* что такое письменный и вещественный источник, особенности культурного слоя Великого Новгорода, названия исторических, географических объектов своего города (сторон, концов, улиц), происхождение славянских имен, отчеств, фамилий, правила составления родословной, назначение печатей, древнюю русскую денежную систему, происхождение герба и флага России, герба Новгородской области, части герба, единицы измерения длины, веса, объема, площади (древнерусской), единицы счета времени;

- *должен уметь:* различать виды письменных источников, тип письма, описывать вещественные источники, давать устный отзыв на отчет товарища, показывать на карте города (стороны, концы, улицы), объяснять названия (некоторые) своего города, сторон и т.д., объяснять происхождение своего имени, составить небольшую родословную, различать виды печатей, описывать печать, устанавливать подлинность документа по печати и тексту, соотносить номинации древней денежной системы, описывать монету, описывать герб (флаг) России, Новгородской области, сравнивать гербы, приводить меры измерения в соответствие с современными метрическими мерами, соотносить год с веком, в соответствие с современной системой счета времени, соотносить год с веком в соответствии с современной системой счета времени; проводить экскурсии по экспозиции музея гимназии.

Способами определения результативности реализации данной программы являются участие в городских и областных конкурсах, проведение экскурсий для учеников гимназии, гостей, ветеранов ВОВ, создание своего проекта экскурсии.

Формами подведения итогов реализации данной программы является зачётная экскурсия «Музей 21 века».