

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новгородской области**

**Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода**

**МАОУ «Гимназия «Новоскул»**

**РАССМОТРЕНО**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководитель МО учителей  
русского языка и  
литературы

\_\_\_\_\_ А.Н. Карпунина

\_\_\_\_\_ Т.В. Шульцева

\_\_\_\_\_ И.А. Шалимо

Протокол МО от 28.08.2023 №1 28.08.2023

Протокол педагогического совета  
от 30.08.2023 №1

Приказ от 30.08.2023 № 210-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература. Базовый уровень»**

**для обучающихся 11 классов**

Великий Новгород  
2023

## Пояснительная записка

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные	<p>Формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;</p> <p>признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;</p> <p>мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</p> <p>готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды,</p>
------------	---

	нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
Метапредметные	<p>Выбор пути анализа произведения, адекватного жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцирование элементов поэтики художественного текста, видение их художественной и смысловой функций; сопоставление «чужих» текстов интерпретирующего характера, аргументированное оценивание их; создание собственной интерпретации изученного текста средствами других искусств; сопоставление произведений русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя),</p> <p>понимание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;</p> <p>оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности, причин неудач;</p> <p>определение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>определение необходимости ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>отображение в речи содержания совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи;</p> <p>проведение аналогий между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <p>использование знаково-символических средства, в т.ч. схемах (включая концептуальные) для решения учебных задач.</p>
Предметные	<p>Демонстрация знаний произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; понимание значимости чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознание потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; осознание родной литературы (русской) как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа; овладение навыками понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции; в устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта, а именно: обоснование выбора художественного произведения для анализа; использование для раскрытия тезисов своего высказывания указаний на фрагменты произведения, носящих проблемный характер и требующих анализа; объективно излагать текст; характеризуя произведение, выделение двух (или более) основных тем или идеи произведения, их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, определение контекстуального значения слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивание их художественной выразительности с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; анализ авторского выбора определенных композиционных решений в произведении, анализ случаев, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); осуществление следующей продуктивной деятельности: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнение проектных работ в сфере литературы и искусства.</p>

## РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (34 часов)

Поурочно-тематическое планирование 11 класс (34 ч.)						
№ ур ок а	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Формы контроля
			Предметные	Личностные	Метапредметные	
1	Гуманистический пафос, патриотизм, всечеловечность классической литературы.	Составление концепта по теме урока, выразительное чтение фрагменты произведений русских писателей.	Выявить основные этапы развития русской классической литературы, обозначить основные темы.	Формирование целостного представления о литературной классике; умение участвовать в коллективном диалоге.	Умение устанавливать аналогии, строить ответ исследовательского характера в устной форме.	
2	Значение классики в наши дни. Актуальность проблем, поставленных русской классической литературой.	Сопоставление проблем, поставленных русской классической литературой, составление сравнительных таблиц	Умение устанавливать внутрипредметные связи, определять круг проблем и тем русской литературы	Умение синтезировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, участвовать в учебном диалоге.	Знание основ культурного наследия страны; формирование навыков исследовательской работы с текстом	

3	Развитие реалистических традиций в классической литературе	Беседа по вопросам учителя, работа с иллюстративным материалом учебника, составление конспекта лекции педагога.	Развивать представления учащихся о роли и месте журналистики в литературно-историческом процессе	Знание истории, роли и места журналистики в литературно-историческом процессе.	Формировать аналитические навыки мышления.	
4	Трагедия совести и её разрешение в классической литературе	Проблемный анализ фрагментов произведений русских писателей	Углубить навык анализа прозаического текста, комментированного чтения. Формировать навыки анализа эпизода в художественном произведении.	Вырабатывать умения грамотно излагать свои мысли, отстаивать свою позицию.	Формировать навык решения исследовательских задач.	
5	Внутреннее самоопределение героя в классической литературе	Исследовательская работа с текстами	Умение определять роль героев в раскрытии авторского замысла.	Формировать представления об особенностях национального характера	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	
6	Внутренняя красота и духовная мощь русского человека в классической литературе	Выразительное чтение текстов, анализ эпизодов, подбор цитатного материала для характеристики персонажей		Развивать нравственно-эстетические представления <i>любовь, красота, духовность.</i>	Развивать умения анализировать текст, сравнивать и сопоставлять.	
7	Проблема счастья в классической литературе	Выполнение мини-проектов, групповая работа	Умение участвовать в коллективном диалоге, совершенствование анализа лирических произведений		Формировать умения сопоставлять и делать обобщения, навыки проектной деятельности.	

8	История на страницах художественных произведений. Масштабность изображения исторических событий, многогеройность, переплетение различных сюжетных линий	Сообщения учащихся, работа с иллюстративным и критическим материалом	Умение анализировать произведения с позиций идейно-тематической направленности и применять материал, представленный в свернутом виде, для решения познавательных задач	Знание основ культурного наследия страны; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	
9	Бунт личности против жестоких законов социума. Мир «униженных и оскорбленных» в изображении русской литературы	Анализ опорных материалов, разработка проекта	Формирование навыков анализа эпизодов эпических произведений	Формирование представлений об антиценностях, формирование нравственных представлений	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой	
10	Роль эпилога в классических произведениях	Беседа по вопросам учителя, конспектирование лекции	Формирование навыков анализа эпических произведений	Формирование нравственных представлений. Осознание ответственности к собственным поступкам	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой	
11	Лаконизм, выразительность художественной детали, глубина психологического анализа как отличительные черты русской прозы	Разработка и представление проекта с использованием компьютерной презентации	Формирование навыков анализа эпических произведений	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	Умение анализировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа	
12	«Ностальгия по неизвестному» как отражение общего духовного климата в России на рубеже	Сообщения, ответы на вопросы учебника, лекция о литературных течениях Серебряного века	Знание основных особенностей русской литературы Золотого и Серебряного веков (литературные	Умение синтезировать полученную информацию из лекции учителя для	Знание основ культурного наследия страны; формирование навыков	

	веков		направления и течения, утверждаемые ценности и др.)	подготовки аргументированного ответа	исследовательской работы с учебным текстом	
13	Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей	Анализ стихотворений и рассказов писателя	Умение анализировать лирические произведения, выявляя их родо-жанровые особенности, тему, идею, художественные особенности, умение устанавливать внутрипредметные связи	Умение синтезировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа	Знание основ культурного наследия страны; формирование навыков исследовательской работы с текстом	
14	Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека	Аналитическая беседа по вопросам, относящимся к теме урока, организация групповой работы	Умение оценивать возможности выполнения учебных задач, владение устной речью	Формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать свою точку зрения	
15	Художественные открытия, поиски новых форм в классической литературе	Выразительное чтение и самостоятельный анализ лирических произведений, сообщения учащихся, групповое выполнение задач	Умение анализировать лирические произведения, определять их принадлежность к литературному течению, читать фрагменты наизусть	Формирование навыков анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала	Умение извлекать, анализировать и применять полученную информацию из учебной статьи, лекции учителя, сообщений одноклассников, строить логические рассуждения и делать выводы	
16	Утверждение красоты земной жизни, создание зримых образов конкретного мира.					
17	Национальная взволнованность и ироничность поэзии, оригинальность словотворчества					

18	Стихи о России как трагическое предупреждение об эпохе «неслыханных перемен»	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстами	Умение понимать связь литературного произведения с эпохой его написания, давать аргументированный ответ на вопрос, иллюстрируя его цитатным материалом	Знание основ культурного наследия страны, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	Умение анализировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа	
19	Природа родного края и образ Руси в классической литературе					
20	Октябрьская революция в классической литературе	Чтение и пересказ фрагментов произведений, сообщения учащихся	Углубить навык анализа прозаического текста, комментированного чтения. Формировать навыки анализа эпизода в художественном произведении.	Воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, знание истории своей страны.	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать свою точку зрения	
21	Тема поэта и поэзии в русской классической литературе	Выразительное чтение и анализ избранных стихотворений	Овладение навыками анализа лиро-эпических произведений с позиций идейно-тематической направленности	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	Умение анализировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа	
22	Тема любви в лирических произведениях русской классической литературы	Выразительное чтение и анализ избранных стихотворений	Умение интерпретировать стихотворение, понимание авторской позиции и выражение собственного отношения к ней	Формирование нравственных представлений	Умение выделять необходимую информацию в ходе работы с учебным текстом, применять и преобразовывать ее для решения познавательных задач	



23	Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы	Сообщения учащихся, групповая работа	Умение применять полученную из учебной статьи информацию, строить логическое рассуждение и делать выводы	Воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, знание истории своей страны.	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать свою точку зрения	
24	Трагедия народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти.	Комментирование чтение эпизодов обозначенных произведений	Понимание смысла конкретных эпизодов в авторском замысле и смысла названий			
25	Обзор литературы периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия	Беседа об особенностях эпохи и её духовной атмосфере, сообщения учащихся; выразительное чтение фрагментов произведений, чтение наизусть	Умение применять полученную из учебной статьи информацию, строить логическое рассуждение и делать выводы			
26	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов					
27	Размышления о настоящем и будущем Родины. Чувство сопричастности к судьбе страны, утверждение высоких нравственных ценностей. Желание понять истоки побед и трагедий советского народа.					
28	«Деревенская» проза в современной литературе	Конспектирование лекции учителя. Подбор цитатного материала для характеристики героев	Умение применять полученную из учебной статьи информацию, строить логическое	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской	Формировать умения сопоставлять и делать обобщения, навыки проектной дея-	

29	«Городская» проза в современной литературе. Осмысление вечных тем человеческого бытия на фоне и в условиях городского быта. Проблема нравственной свободы человека перед лицом обстоятельств		рассуждение и делать выводы	литературы, формирование нравственных представлений	тельности.	
30	Историческая романистика	Сообщения-проекты учащихся, лекция учителя, групповая и парная работа	Умение применять полученную из учебной статьи информацию, строить логическое рассуждение и делать выводы	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, формирование нравственных представлений	Умение анализировать полученную информацию для подготовки аргументированного ответа	
31	Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны					
32	Тема народного праведничества в классической литературе	Коллективная беседа	Формирование навыков анализа эпических произведений	Формирование нравственных представлений. Осознание ответственности к собственным поступкам	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой	
33	Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и «нереализма», поэзия, литература Русского зарубежья последних лет, возвращенная литература.	Обсуждение сообщений – проектов учащихся, конспектирование материала	Понимание проблематики произведений, умение анализировать произведение с позиций идейно-художественной направленности	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, формирование нравственных представлений	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	

34	Итоговая контрольная работа	Самостоятельная работа	Умение оценивать возможности выполнения учебных задач, владение письменной речью	Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать собственную точку зрения	Формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбор эффективных способов решения задач; формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<b>КР</b>
----	-----------------------------	------------------------	--	---	--	-----------

## Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

### Образовательные электронные ресурсы

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор'

<http://www.gramota.ru/> - Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета.

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета **русского языка и литературы**

Оборудование учебного кабинета:

#### Технические средства обучения:

- мультимедийный компьютер;
- проектор;
- экран;

Учебно-наглядные пособия

#### Комплекты:

- аудиокассет;
- портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;
- программные иллюстрации.

#### Программное обеспечение:

- операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
- текстовый редактор MS Word;
- графический редактор Paint;
- программа обработки изображения MS Photo Editor, Adob PhotoShop;
- издательская система Adob Page Maker 6.5 или MS Publisher;
- программы QBasic, Macro Media Flash, Конструктор мультфильмов;
- программа MS Power Point.